

# Biblioteca Digital SID | UNCuyo

<http://bdigital.uncu.edu.ar>

La BIBLIOTECA DIGITAL de la UNCuyo es un proyecto del SID (Sistema Integrado de Documentación) para digitalizar, almacenar, poner en línea y difundir la producción científica de la Universidad Nacional de Cuyo. Forma parte del Proyecto del SID aprobado por Ordenanza N°98/2002 CS y toma impulso a partir del convenio firmado con la Maison de Sciences de l'Homme, en 2004.

## PROYECTO COORDINADO

---

Involucra a **diversas dependencias de la UNCuyo** (inicialmente: Secretaría Académica, Secretaría de Relaciones Institucionales, Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado, Dirección de Nuevas Tecnologías-Cicunc y todas las Unidades Académicas), que trabajan coordinadamente, con la presencia imprescindible de **las bibliotecas**.

## DEPÓSITO VIRTUAL, VIVO Y ABIERTO

---

1. Digitalizar la producción intelectual de esta universidad.
2. Establecer los “metadatos” para el rescate de la información digitalizada.
3. Tramitar la autorización del autor que define qué nivel de difusión le dará a la obra.
4. Establecer las vías que garanticen la autoría de las obras digitalizadas.

## REPOSITORIO INSTITUCIONAL

---

Bases de datos para acceder al texto completo de cada documento (tesis, informes, artículos, ponencias). Cada documento habrá sido catalogado y clasificado, y por lo tanto, los usuarios podrán realizar búsquedas temáticas y de otro tipo.

## EN RED CON OTRAS BIBLIOTECAS

---

La arquitectura, el software y la referenciación (metadatos) de la Biblioteca Digital respetan estándares internacionales. Los documentos pueden ser referenciados por otras bases de datos y centros de documentación académicos de todo el mundo. Se garantiza la visibilidad de la producción científica de la UNCUYO

# MATERIALES QUE CONFORMAN LA BD DE LA UNCuyo

---

- Audiovisuales y Archivos de sonido
- Publicaciones Periódicas
- Artículos y reseñas (publicados o inéditos)
- Informes de investigación y de becarios
- Ponencias (publicadas o inéditas)
- Libros
- Tesis de posgrado (maestría y doctorado)
- Producción intelectual (científica, académica, artística...) que haya sido elaborada desde la Universidad Nacional de Cuyo.

## PUBLICACIONES PERIÓDICAS

---

Incluye: Revistas editadas por las unidades académicas de la UNCuyo (publicaciones corrientes y retrospectivas)

Ingreso de datos a 3 niveles jerarquizados:

- Colecciones
- Números
- Artículos

Esto facilita la actualización de la publicación digital.

## LITERATURA GRIS

---

### Incluye:

- Informes de investigación (de avance o finales).
- Artículos, ponencias, reseñas, entrevistas, discursos (inéditos, en prensa o publicados).
- Informes de becarios.

### Exige:

- Trabajo coordinado con investigadores y Secretarías de Investigación.

nombres de sus integrantes (director, investigadores formados, en formación, becarios y demás colaboradores), título y duración del proyecto, formas de contactarse con el director y los trabajos que han sido generados en el marco del proyecto (informes de becas, artículos, ponencias, etc.). Estos trabajos, están además incluidos en la Sección "Producción Científica".

6 Objetos encontrados

Pág: 1/1

Título: **Competencias laborales y condicionantes de género en industrias de base agrícola en Mendoza**

Autor: [Burgardt, Graciela](#)

[Acceder a la ficha](#)

Título: **Conflictividad – Participación – Diversidad – Integración, en el pensamiento latinoamericano, argentino y mendocino contemporáneo.**

Autor: [Arpini, Adriana](#)

[Acceder a la ficha](#)

Título: **Informe de Avance Mayo 2006**

Autor: [Cozzani, María Rosa](#)

[Acceder a la ficha](#)

Título: **Informe de avance: Modelización contextual y lingüística del abstract del artículo de investigación científica, y desarrollo de un sistema de escritura asistida – RedACTe**

Autor: [Castel, Víctor M.](#)

[Acceder a la ficha](#)

Título: **Seguimiento de la inserción laboral y el desempeño profesional de los graduados de la UNCuyo 2003-2004**

Autor: [Zalba, Estela María](#)

[Acceder a la ficha](#)

## Informe

### Seguimiento de la inserción laboral y el desempeño profesional de los graduados de la UNCuyo 2003-2004

[Descargar informe completo en PDF](#) 

#### Artículos relacionados a este informe disponibles en texto completo (.pdf) :

Director: Zalba, Estela María  
Dirección electrónica: [ezalba@uncu.edu.ar](mailto:ezalba@uncu.edu.ar)  
Unidad académica: UNCuyo - Secretaría Académica  
Proyecto de: Secretaría Académica - Rectorado - Universidad Nacional de Cuyo  
Duración del proyecto: 2003-2004

#### Integrantes del equipo:

- ▶ Noguera, W. Fabián (Coordinador)
- ▶ Diez, Agustina (Coordinadora de campo)
- ▶ Cisterna, Daniela (Investigadora)
- ▶ Casas, Gonzalo (Investigador)
- ▶ Casas, Juan Manuel (Investigador)
- ▶ Lladó, Carla (Investigadora)
- ▶ Navarro, Néstor (Investigador)
- ▶ Neri, Laura (Investigadora)
- ▶ Tarabelli, María Florencia (Investigadora)
- ▶ Di Blasi, Lidia (Asesora metodológica)
- ▶ Acevedo, Adrián (Auxiliar de

Informe sobre la carrera Licenciatura en Artes Plásticas  
Casas, Gonzalo  
30 p.

---

Informe sobre la carrera Licenciatura en Música Especialidad Instrumentos  
Casas, Gonzalo  
31 p.

---

Informe sobre la carrera Diseño Industrial  
Diez, Agustina  
66 p.

---

Informe sobre la carrera Ingeniería Agronómica  
Lladó, Carla V.  
63 p.

---

Informe sobre la carrera Ingeniería Civil  
Tarabelli, Florencia  
26 p.

## SEGUIMIENTO DE LA INSERCIÓN LABORAL Y EL DESEMPEÑO PROFESIONAL DE LOS GRADUADOS DE LA UNCuyo: 2003-2004

---

específicas necesarias para la inserción y el desempeño profesional de los graduados de las carreras seleccionadas en el mercado laboral. Como hipótesis central se conjeturó que existían desfases significativos entre los perfiles profesionales de los graduados propuestos por los planes de estudio vigentes en las distintas carreras y los perfiles profesionales requeridos en el campo laboral. Hipótesis que, a partir de la propia indagación, fue necesario atenuar. Se trabajó con el método experimental y se elaboraron instrumentos con capacidad predictiva y analítica para reconocer las condiciones de articulación entre educación, trabajo y empleo. Se contextualizó la indagación fundamentalmente en el mercado laboral de la provincia de Mendoza. Se seleccionaron 24 carreras pertenecientes a las 11 facultades de la UNCuyo. Se ha acotado la amplitud temporal a los egresados entre 1998 y 2002 (4 últimos años, a contar desde el inicio del Proyecto). La selección se realizó en consenso con las unidades académicas. Se han explorado, evaluado y contrastado tanto el perfil profesional propuesto por los planes de estudio vigentes, como la preparación recibida en el trayecto educativo en las distintas Carreras, con los perfiles profesionales requeridos en el campo laboral. Los resultados pretendidos, y luego los efectivamente obtenidos, fueron esclarecedores de algunas de las causas que inciden tanto positiva como negativamente en la relación entre la

## BANCO DE TESIS

---

El autor-tesista tendrá la posibilidad de optar entre 2 modalidades diferentes de publicación de su tesis en la Biblioteca Digital:

- 1. Publicar el texto completo de la tesis.
- 2. Publicar únicamente algunos capítulos (es útil para casos en trámites de patente).

# POR LA LIBRE CIRCULACIÓN y LA HONESTIDAD INTELECTUAL

---

- Textos completos en pdf.
- Cita completa normalizada
- Licencias Creative Commons

## DIGITALIZACIÓN Y ANÁLISIS DOCUMENTAL de los textos

- Incorporación del texto completo de cada objeto digital en pdf.
- Tratamiento documental a través de metadatos Dublin Core y Mods (Metadata Object Description Schema)
- Posibilidad de que el autor otorgue la autorización final de la publicación luego de revisar los datos.
- Visualización pública a través de la página web institucional.

## BIBLIOTECA DIGITAL EN CIFRAS

- **OBJETOS DIGITALES AUDIOVISUALES, TOTALES** **493**
- **OBJETOS DIGITALES SONOROS, TOTALES** **168**
- **OBJETOS DIGITALES TEXTUALES, TOTALES** **779**

**TOTAL OBJETOS DIGITALES** **1.440**

## OBJETOS DIGITALES TEXTUALES EN CIFRAS

• Colecciones de revistas	9
– Números de revistas	43
– Artículos de revistas	580
• Libros electrónicos	34
• Tesis de posgrado	7
• Producción científico-académica	80
• Producción científica-independiente	8
• Informes de Investigación	18

## OBJETOS DIGITALES AUDIOVISUALES EN CIFRAS

• Archivos Audiovisuales	71
– Bloques de video	378
– Informes Especiales	44
• Archivos Sonoros	16
– Bloques de Audio	117
– Informes Especiales	35

## AVANCES 2008: qué falta?

---

- Seguir haciendo ajustes en el software, documentar.
- Establecer clara y explícitamente las medidas de preservación digital.
- Dar a conocer más y mejor en la comunidad académica a la Biblioteca Digital.
- Generar normativa que exija la entrega de copias digitales de la producción realizada por los investigadores.
- Establecer pautas claras para el uso de palabras claves y la incorporación de aportes de usuarios (web 2.0).

## Responsables de la BD:

Dirección: Isabel B. Piñeiro

Responsable documentos texto: Pilar Piñeyrúa

Tesis: Betty Aragón

PP, Literatura Gris, Libros: Paola Rovello – Mariana Fernández

Responsable Audiovisuales y Archivos Sonoros: Cecilia Pincolini

Documentales, entrevistas, conferencias y producciones radiales:

Silvana Tuninetti –Andrea Bruno

Responsables de Catalogación: Paula Ceriotto – Nilda Godoy

Responsable Desarrollo Software e Implementación: Horacio Degiorgi

Colaboración: Martín Longo – Adrián Méndez

Diseñador web: Juan Groisman